

Um mestre de artes gráficas

Durante muitos anos a Tipografia Camões, sob a égide de António Baptista de Lima, foi a oficina de artes gráficas com quem a Europa-América contou para a realização dos seus livros.

Nem sempre as relações de uma Casa Editora com a Oficina Gráfica funcionam da melhor maneira, ou porque os prazos de entrega dos originais por parte dos editores não são cumpridos, ou porque a oficina gráfica se atrasa na entrega das provas. Isto sucedia no passado e sucede no presente com toda a electrónica a ajudar.

Com a Tipografia Camões, felizmente, as coisas funcionavam bem, sem electrónicas a ajudar.

É assim que, como editores e clientes de António Baptista de Lima, temos muito gosto em manifestar o nosso apreço por dezenas de anos de colaboração com a Tipografia Camões, e realçar o profissionalismo e a qualidade do relacionamento, do ora homenageado.

Uma Oficina Gráfica que chega aos 100 anos, nos tempos que correm, merece a admiração e o respeito de todos nós.

Tito Lyon de Castro

Editor das Publicações Europa-América